|  |
| --- |
| **幼兒園教保活動課程大綱 六大領域學習指標** |
|  |
| **資料來源：取自「幼兒園教保活動課程暫行大綱」（教育部，2016年12月）**  **課程名稱：幼兒園教保活動課程設計** |

**課程大綱架構**

本課程大綱從人的陶養出發，確立課程大綱的宗旨和總目標，並將課程分為身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒和美感六大領域。透過統整各領域課程的規劃與實踐，陶養幼兒擁有核心素養。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。本課程大綱培養之六大核心素養如下：

(一) 覺知辨識：運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。

(二) 表達溝通：運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。

(三) 關懷合作：願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。

(四) 推理賞析：運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。

(五) 想像創造：以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。

(六) 自主管理：根據規範覺察與調整自己的行動。

總綱、六大領域與六大核心素養的關係圖如下：

總綱

宗旨、總目標、實施通則

**美感**

領域目標

課程目標

學習指標

**情緒**

領域目標

課程目標

學習指標

**社會**

領域目標

課程目標

學習指標

**認知**

領域目標

課程目標

學習指標

**語文**

領域目標

課程目標

學習指標

**身體動作**

**與健康**

領域目標

課程目標

學習指標

幼兒的六大核心素養

覺知辨識 表達溝通 關懷合作 推理賞析 想像創造 自主管理

**六大領域雙向細目表**

**身體動作與健康領域內涵架構**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **身體動作** | **用具操作** | **健康行動** |
| **覺察與模仿** | **身-1-1** 模仿身體操控活動 | **身-1-2** 模仿各種用具的操作 | **身-1-3** 覺察與模仿健康行為及安全的動作 |
| **協調與控制** | **身-2-1** 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 | **身-2-2** 熟練各種用具的操作 | **身-2-3** 熟練並養成健康生活習慣 |
| **組合與創作** | **身-3-1** 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣 | **身-3-2** 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動 |  |

**認知領域內涵架構**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **生活環境中的數學** | **自然現象** | **文化產物** |
| **蒐集訊息** | **認-1-1** 蒐集生活環境中的數學訊息 | **認-1-2** 蒐集自然現象的訊息 | **認-1-3** 蒐集文化產物的訊息 |
| **整理訊息** | **認-2-1** 整理生活環境中的數學訊息 | **認-2-2** 整理自然現象訊息間的關係 | **認-2-3** 整理文化產物訊息間的關係 |
| **解決問題** | **認-3-1** 與他人合作解決生活環境中的問題 | | |

**語文領域內涵架構**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **肢體** | **口語** | **圖像符號** | **文字功能** |
| **理解** | **語-1-1** 理解互動對象的意圖 | | **語-1-4** 理解生活環境中的圖像符號  **語-1-5** 理解圖畫書的內容與功能 | **語-1-6** 熟悉閱讀華文的方式  **語-1-7** 理解文字的功能 |
|  | **語-1-2** 理解歌謠和口語的音韻特性  **語-1-3** 認識社會使用多種語言的情形 |
| **表達** | **語-2-1**  以肢體語言表達 | **語-2-2** 以口語參與互動  **語-2-3** 敘說生活經驗  **語-2-4** 看圖敘說 | **語-2-5** 運用圖像符號 |  |
| **語-2-6** 回應敘事文本  **語-2-7** 編創與演出敘事文本 | | | |

**社會領域內涵架構**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **自己** | **人與人** | **人與環境** |
| **探索與覺察** | **社-1-1** 認識自己 | **社-1-2** 覺察自己與他人內在想法的不同  **社-1-3** 覺察生活規範與活動規則 | **社-1-4** 覺察家的重要  **社-1-5** 探索自己與生活環境中人事物的關係  **社-1-6** 認識生活環境中文化的多元現象 |
| **協商與調整** | **社-2-1** 發展自我概念 | **社-2-2** 同理他人，並與他人互動  **社-2-3** 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則 |  |
| **愛護與尊重** | **社-3-1** 喜歡自己，肯定自己  **社-3-2** 保護自己 | **社-3-3** 關懷與尊重生活環境中的他人  **社-3-4** 尊重他人身體自主權 | **社-3-5** 尊重生活環境中文化的多元現象  **社-3-**6 關懷生活環境，尊重生命 |

**情緒領域內涵架構**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **自己** | **他人與環境** |
| **覺察與辨識** | **情-1-1** 覺察與辨識自己的情緒 | **情-1-2** 覺察與辨識生活環境中他人和擬人化物件的情緒 |
| **表達** | **情-2-1** 合宜地表達自己的情緒 | **情-2-2** 適當地表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒 |
| **理解** | **情-3-1** 理解自己情緒出現的原因 | **情-3-2** 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因 |
| **調節** | **情-4-1** 運用策略調節自己的情緒 |  |

**美感領域內涵架構**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **情意** | **藝術媒介** |
| **探索與覺察** | **美-1-1** 體驗生活環境中愉悅的美感經驗 | **美-1-2** 運用五官感受生活環境中各種形式的美 |
| **表現與創作** | **美-2-1** 發揮想像並進行個人獨特的創作 | **美-2-2** 運用各種形式的藝術媒介進行創作 |
| **回應與賞析** | **美-3-1** 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受 | **美-3-2** 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法 |

**學習指標**

**身體動作與健康**

**身體動作與健康**

| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **身-1-1**  模仿身體操控  活動 | **身-幼-1-1-1**  認識身體部位或身體基本動作的名稱  **身-幼-1-1-2**  模仿常見的穩定性及移動性動作 | **身-小-1-1-1**  **身-小-1-1-2**  模仿身體的靜態平衡動作 | **身-中-1-1-1**  覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性  **身-中-1-1-2**  模仿身體的動態平衡動作 | **身-大-1-1-1**  **身-大-1-1-2** |
| **身-1-2**  模仿各種用具的操作 | **身-幼-1-2-1**  覺察器材的操作的方式  **身-幼-1-2-2**  模仿抓、握的精細動作 | **身-小-1-2-1**  **身-小-1-2-2**  模仿抓、握、扭轉的精細動作 | **身-中-1-2-1**  覺察各種用具安全的操作技能  **身-中-1-2-2**  模仿抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作 | **身-大-1-2-1**  **身-大-1-2-2**  覺察手眼協調的精細動作 |
| **身-1-3**  覺察與模仿健康行為及安全動作 | **身-幼-1-3-1**  模仿日常生活的健康行為★1  **身-幼-1-3-2**  模仿良好的飲食行為★1 | **身-小-1-3-1**    **身-小-1-3-2** | **身-中-1-3-1**  覺察與模仿日常生活的健康行為★1  **身-中-1-3-2**  辨識食物的安全，並選擇均衡營養的飲食★1 | **身-大-1-3-1**    **身-大-1-3-2** |
| 學習指標說明  ★1 健康行為除了指外顯的行為層面外，還包括與健康維持、健康恢復及健康改善所展現出的信念、動機、價值、情感和外顯的行為模式及習慣。其包含具體的內涵如下：  1.個人衛生，含身體清潔（例如：洗臉、洗澡、洗手、更換衣物等）、刷牙、如廁、擤鼻涕等。  2.保健行為或健康促進，指口腔保健（塗氟、定期檢查牙齒）、視力保健、聽力保健、隨氣候變化主動增減衣物、隱私部位的保護（指器官的清潔、穿內褲等）等。  3.健康飲食（例如：①良好的飲食行為─細嚼慢嚥、定食定量、在位置上坐好吃飯；②食物的安全─食物的保鮮、保存期限；③均衡營養的飲食─指幼兒學習選擇少油、  少鹽、少糖的飲食。從辨識安全新鮮食品並學會選用多樣食物，建立多喝水、不偏食、多吃蔬果等均衡飲食的態度。）  4.維護環境衛生，餐後整理環境、清潔生活環境等收拾習慣。  5.其它健康的生活習慣，如睡眠習慣、如廁習慣、保持良好姿勢（閱讀及坐臥立行等）等。 | | | | |

| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **身-幼-1-3-3**  模仿身體活動安全的距離★2 | **身-小-1-3-3**  覺察身體活動安全的距離★2 | **身-中-1-3-3**  **身-中-1-3-4**  覺察與辨識危險，保護自己的安全★3 | **身-大-1-3-3**  **身-大-1-3-4**  覺察與辨識危險，保護自己及他人的安全★3 |
| **身-2-1**  安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 | **身-幼-2-1-1**  在穩定性及移動性動作中練習平衡  **身-幼-2-1-2**  遵守安全活動的原則 | **身-小-2-1-1**  在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調  **身-小-2-1-2** | **身-中-2-1-1**  在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷  **身-中-2-1-2**  在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務 | **身-大-2-1-1**  **身-大-2-1-2** |
| **身-2-2**  熟練各種用具的操作 | **身-幼-2-2-1**  平穩使用各種素材、工具或器材  **身-幼-2-2-2**  手肘支撐下練習抓、握的精細動作 | **身-小-2-2-1**  **身-小-2-2-2**  操作與運用抓、握、扭轉的精細動作 | **身-中-2-2-1**  敏捷使用各種素材、工具或器材  **身-中-2-2-2**  綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作 | **身-大-2-2-1**  **身-大-2-2-2**  熟練手眼協調的精細動作 |
|  | 學習指標說明  ★2 身體活動安全的距離指的是幼兒遠離危險的適當距離，以及幼兒保持活動進行時的適當距離。例如：幼兒能與容易滑倒的地方及熱燙物品與瓦斯火源保持適當距離；玩遊戲及律動時，幼兒避免與人及設施設備產生碰撞的適當距離。  ★3 自己的安全、自己及與他人相處的安全，包含玩具安全、遊戲安全、活動安全、交通安全、水火/用電/用品安全、災害防治的安全、藥品安全、及避免性騷擾等。 |  |  |  |

| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **身-2-3**  熟練並養成健康生活習慣 | **身-幼-2-3-1**  學習自己用餐  **身-幼2-3-2**  參與日常生活的健康行為★1 | **身-小-2-3-1**  正確使用餐具  **身-小-2-3-2** | **身-中-2-3-1**  清潔自己的餐具與整理用餐環境  **身-中-2-3-2**  熟練並維持日常生活的健康行為★1 | **身-大-2-3-1**  使用清潔工具清理環境  **身-大-2-3-2** |
| **身-3-1**  應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣 | **身-幼-3-1-1**  隨著音樂旋律擺動身體 | **身-小-3-1-1**  在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化 | **身-中-3-1-1** | **身-大-3-1-1**  與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合 |
| **身-3-2**  樂於善用各種素材及器材進行創造性活動 |  |  | **身-中-3-2-1**  把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法 | **身-大-3-2-1**  與他人合作運用各種素材或器材，共同發展創新玩法 |

學習指標說明

★1 健康行為除了指外顯的行為層面外，還包括與健康維持、健康恢復及健康改善所展現出的信念、動機、價值、情感和外顯的行為模式及習慣。

其包含具體的內涵如下：

1.個人衛生，含身體清潔（例如：洗臉、洗澡、洗手、更換衣物等）、刷牙、如廁、擤鼻涕等。

2.保健行為或健康促進，指口腔保健（塗氟、定期檢查牙齒）、視力保健、聽力保健、隨氣候變化主動增減衣物、隱私部位的保護（指器官的清潔、穿內褲等）等。

3.健康飲食（例如：①良好的飲食行為─細嚼慢嚥、定食定量、在位置上坐好吃飯；②食物的安全─食物的保鮮、保存期限；③均衡營養的飲食─指幼兒學習選擇少油、少鹽、少糖的飲食。從辨識安全新鮮食品並學會選用多樣食物，建立多喝水、不偏食、多吃蔬果等均衡飲食的態度。）

4.維護環境衛生，餐後整理環境、清潔生活環境等收拾習慣。

5.其它健康的生活習慣，如睡眠習慣、如廁習慣、保持良好姿勢（閱讀及坐臥立行等）等。

**【名詞解釋】**

**穩定性動作**

任何維持或達成平衡的動作，特別指軸心動作、直立支撐及倒立支撐，也就是幼兒在某固定點上能做出來的動作表現。

**揮動：**指大幅度的揮舞手臂。

**擺動：**指肢體或腰部有節奏的前後左右來回移動。

**扭轉：**指固定身體的支點做有限度轉動。

**旋轉：**指以三百六十度轉動身體部位，轉動時腳的位置會做改變。

**彎曲：**彎曲身體的部位，包括彎曲頭頸、腰部。

**捲曲：**彎曲身體的部位，將這些部位緊緊靠住身體。

**伸展**：將身體各部位做水平或垂直的延伸。

**蹲**：雙腿彎曲，身體向下沈，依下沈高度又可分全蹲、半蹲。

**抖動**：雙腳掌抓地，身體有節奏的前後來回震動。

**支撐**：身體或手臂擔負重量時（例如揹著、抱著、提著或倒立）保持平衡的狀態。

**移動性動作**

指身體從直立的姿勢，向水平或垂直方向移動的技能，也就是幼兒從某地點移動到另外的地點，能做出來的動作表現。

**走**：雙腳交替跨步前進，雙臂配合腳步擺動。

**跑**：雙腳交替跨步前進時，雙腳會短暫離開地面，雙臂配合腳步擺動。

**單足跳**：以單腳起跳，將身體向上帶動，並以同一隻腳落地的動作。

**雙足跳**：以雙足起跳，將身體向上帶動，並且雙腳著地的動作。

**踏跳**：先由前導腳做一次步行的動作，再接著做一次單腳跳的動作，如此有節奏地交替而行。

**跨跳**：身體向上提起，完成向前跨越的動作，空中停留的時間比跑步要長。

**前併步**：用同一隻前導腳，以後腳尖接續前腳跟的方式，依序的向前移動。

**側併步**：身體面向側面，以拖曳腳接續前導腳的方式，向左或向右移動。

**攀爬**：同時運用手與腳，爬上有高度物體的直立爬。

**操作性動作**

指透過物體操作，進行與物體有意義的接觸，也就是幼兒藉由物品（例如球、繩、棒等），能做出來的動作表現。

**投擲**：引用上臂力量，手腳動作對稱，扭動腰部來投球或物品。

**接**：眼睛會看著球或物品，依照其飛行的高度及速度調整動作，並用手掌接球或物品。

**踢**：用腳對準物體(例如球)發動力量的動作。

**高踢**：用腳將落下中的球往前往上踢。

**盤球**：將球以兩腳控制，使其隨著身體移動，藉以向目標前進的動作。

**運球**：以手指指腹拍球，手臂、腰及手指皆須隨球律動。

**打擊**：以慣用手在上，非慣用手在下，轉身、扭腰水平揮棒，打擊定位球或物品。

**舉球**：兩手上舉過頭，雙手拇指與食指形成一個三角形，透過此三角形的中央瞄球。球過手時手指放軟，讓球順勢掉進來，再像彈簧一樣把球送出。

**穩定平衡**

個體於活動、運動及遊戲等過程中，需要維持穩定平衡（包括靜態平衡及動態平衡）、以及有協調控制的能力。穩定平衡是指感覺身體各部位平衡關係改變，能正確且迅速調整動作，以恢復平衡的能力，又可區分為靜態平衡和動態平衡。

**靜態平衡**：是人體在固定位置上，保持均勢的能力，例如能平穩的單足站立或站在平衡板上。

**動態平衡**：為人體在運動中保持均勢的能力，例如能平穩的走在平衡木上或彈跳於彈簧床上。

**協調控制**

協調控制是指能協調及控制身體不同部位，將活動時間、節奏、動作力道及配合環境空間共同運作，和諧調整身體的動作能力之綜合表現。例如踢球或爬樓梯時，需要腳眼協調；穿針線或捏黏土等精細動作，需要手眼協調；配合音樂節拍組合走、跑、跳而發展成舞蹈，需要韻律協調技能。

**《教學原則》**

1. 協助及提醒幼兒遵守共同建立的安全活動規則
2. 活動前須檢視及區隔個人與整體的活動空間
3. 示範良好的健康行為並提供幼兒參與健康活動的機會
4. 自然引導幼兒的健康行為與動作技能
5. 提供充足的活動時間，注意觀察幼兒的體能適應狀況
6. 鼓勵幼兒展現肢體，並樂於參與身體動作的集體創意活動
7. 慎選多元合宜的教材與設備，體驗各種身體動作及健康活動，且避免性別刻板印象的再製

**認　　　知**

**認知**

| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **認-1-1**  蒐集生活環境中的數學訊息 | **認-幼-1-1-1**  探索物體的外形  **認-幼-1-1-2**  探索兩個物體位置間的上下關係 | **認-小-1-1-1**  辨識與命名物體的形狀  **認-小-1-1-2**  覺知兩個物體位置間的上下關係  **認-小-1-1-3**  覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號  **認-小-1-1-6**  以圖像或符號記錄生活環境中的數學訊息 | **認-中-1-1-1**  **認-中-1-1-2**  辨識兩個物體位置間上下、前後、裡外的關係  **認-中-1-1-3**  認識數字符號  **認-中-1-1-4**  運用點數蒐集生活環境中的訊息  **認-中-1-1-5**  運用身邊物件為單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息  **認-中-1-1-6** | **認-大-1-1-1**  覺知物體的形狀會因觀察角度的不同而不同  **認-大-1-1-2**  以自己為定點，辨識物體與自己位置間的上下、前後、左右的關係  **認-大-1-1-3**  辨識生活環境中數字符號的意義  **認-大-1-1-4**  **認-大-1-1-5**  運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息  **認-大-1-1-6**  運用數字符號紀錄生活環境中的訊息 |

| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **認-1-2**  蒐集自然現象的訊息 | **認-幼-1-2-1**  觀察動植物的特徵 | **認-小-1-2-1**  觀察動植物的生長變化  **認-小-1-2-2**  觀察自然現象特徵的變化  **認-小-1-2-3**  以圖像或符號記錄自然現象的簡單訊息 | **認-中-1-2-1**  **認-中-1-2-2**  **認-中-1-2-3**  以圖像或符號記錄自然現象的多項訊息 | **認-大-1-2-1**  **認-大-1-2-2**  **認-大-1-2-3** |
| **認-1-3**  蒐集文化產物的訊息 | **認-幼-1-3-1**  探索生活物件的特性與功能 | **認-小-1-3-1**  觀察生活物件的特徵  **認-小-1-3-2**  以圖像或符號記錄生活物件的簡單訊息 | **認-中-1-3-1**  **認-中-1-3-2**  以圖像或符號記錄生活物件的多項訊息 | **認-大-1-3-1**  **認-大-1-3-2** |

| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **認-2-1**  整理生活環境中的數學訊息 |  |  | **認-中-2-1-1**  依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息  **認-中-2-1-3**  運用十以內的合成與分解整理數量訊息 | **認-大-2-1-1**  **認-大-2-1-2**  覺知物件間排列的型式  **認-大-2-1-3**  **認-大-2-1-4**  運用二十以內的合成與分解整理數量訊息  **認-大-2-1-5**  運用圖/表整理生活環境中的數量訊息 |
| **認-2-2**  整理自然現象訊息間的關係 | **認-幼-2-2-1**  依據動植物的特徵歸類 | **認-小-2-2-1**  **認-小-2-2-2**  比較動植物特徵的異同 | **認-中-2-2-1**  依據特徵為自然現象分類並命名  **認-中-2-2-2**  與他人討論自然現象特徵間的關係  **認-中-2-2-3**  與他人討論動植物與生活的關係 | **認-大-2-2-1**  **認-大-2-2-2**  **認-大-2-2-3**  與他人討論自然現象的變化與生活的關係 |

| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **認-2-3**  整理文化產物訊息間的關係 | **認-幼-2-3-1**  依據生活物件的特性與功能歸類 | **認-小-2-3-1**  **認-小-2-3-2**  比較生活物件特徵間的異同 | **認-中-2-3-1**  依據特徵為生活物件分類並命名  **認-中-2-3-2**  與他人討論生活物件特徵間的關係 | **認-大-2-3-1**  **認-大-2-3-2**  **認-大-2-3-3**  與他人討論生活物件與生活的關係 |
| **認-3-1**  與他人合作解決生活環境中的問題 |  | **認-小-3-1-1**  探索解決問題的可能方法 | **認-中-3-1-1**  參與討論解決問題的可能方法並實際執行 | **認-大-3-1-1**  與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行  **認-大-3-1-2**  與他人共同檢視問題解決的過程 |

**【名詞解釋】**

**點數（ㄕㄨˇ）：**用手指指點物件，依序計數一堆物品。

**數字符號的意義：**數字符號出現在我們的生活環境中，包括幼兒的衣櫃和用品上的數字符號、門牌號碼、公車號碼或是電話號碼等，都代表著不同的意義。例如數字「5」可以表示5顆蘋果（量）、排第5名、我家住在某條路5號（序數）或我是5號、5路公車(名義的指稱，方便辨識)。同一數字符號代表著不同的意義，包括量、序數及名義指稱。

**外形與形狀：**物體皆有其呈現的外在形貌，有些外形有具體的「形狀」名稱，例如長方形、正方形。但有些物體的外形無法以形狀命名，則以類推的方式，利用相似外形的物體來指稱，例如像花的雲(指外形)。

**序列：**物件、事件可以依時間或空間的深淺、高低、多寡、輕重、大小及發生先後依序整理排列，並從序列中找到關係。

**型式：**型式是指排列時有特殊的規則或順序。例如音樂音符和弦與節奏、美術圖案、花瓣或教室課桌椅排列等。

**特徵：**特徵是用來描述動植物、自然現象和生活物件的各種特色，包括顏色、聲音、氣味、大小、輕重或形狀等。例如香蕉是黄黃的（顏色）、軟的（硬度）、香香的（氣味）、彎彎的（形狀）、有皮的、水份低等特徵，都是香蕉的特徵。除此之外，可以用來描述並代表此物件的特色，也可稱為特徵，例如計程車具有四個輪子、搭載人、有司機幫忙開車、要收費等特徵；貓有著毛皮、尾巴、四隻腳等特徵；博物館有屋頂、牆壁、梁柱、裡面陳列保存著各樣物品等特徵。

**歸類與分類**

**歸類：**提供幼兒特徵線索，讓幼兒按照此特徵辨別物體屬哪一類。例如幼兒依據教保服務人員給的指示，將紅色的花朵歸在一類，黃色的花朵歸在一類。

**分類：**提供幼兒一堆物品，讓幼兒根據自己的觀察，找出這堆物品的特徵，然後依特徵分類。例如幼兒依照自己觀察到的花朵形狀，將一堆花朵分出一類像星星的花朵和一類像圓球的花朵。

**《教學原則》**

1. 由幼兒最熟悉的環境及事物為起點，探索事物與整體環境的現象與關係
2. 看重幼兒發現的問題，並導引幼兒蒐集訊息、整理訊息，進而解決問題
3. 鼓勵幼兒善用各種感官，提供多種材料以豐富訊息的蒐集
4. 協助幼兒運用測量工具蒐集量的訊息
5. 引導幼兒有系統的蒐集訊息，並記錄蒐集到的訊息
6. 引導幼兒進行有系統的整理訊息
7. 鼓勵幼兒實作與驗證不同解決問題的方法
8. 鼓勵幼兒使用正式的詞彙

**語　　　文**

**語文**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **語-1-1**  理解互動對象的意圖 | **語-幼-1-1-1**  理解簡單的手勢、表情與口語指示  **語-幼-1-1-2**  理解一對一互動情境中輪流說話的規則 | **語-小-1-1-1**  **語-小-1-1-2**  理解團體互動中輪流說話的規則  **語-小-1-1-3**  懂得簡單的比喻 | **語-中-1-1-1**  合宜詮釋互動對象的表情和肢體動作  **語-中-1-1-2**    **語-中-1-1-3** | **語-大-1-1-1**  **語-大-1-1-2**  **語-大-1-1-3**  **語-大-1-1-4**  理解互動對象間接的請求與拒絕 |
| **語-1-2**  理解歌謠和口語的音韻特性 | **語-幼-1-2-1**  喜歡聆聽童謠 | **語-小-1-2-1**  覺察兒歌與童詩的韻腳  **語-小-1-2-2**  覺察重複聽到的字詞 | **語-中-1-2-1**  辨認兒歌與童詩的韻腳  **語-中-1-2-2**  知道語音可以組合 | **語-大-1-2-1**  **語-大-1-2-2** |
| **語-1-3**  認識社會使用多種語言的情形 | **語-幼-1-3-1**  覺察除了自己使用的語言，還有其他語言 | **語-小-1-3-1**  知道生活環境中有各種不同的語言 | **語-中-1-3-1** | **語-大-1-3-1**  知道本土語言和外語是不同的語言 |
| **語-1-4**  理解生活環境中的圖像符號 | **語-幼-1-4-1**  覺察生活環境中常見的圖像符號  **語-幼-1-4-2**  認出代表自己或所屬群體的符號 | **語-小-1-4-1**  **語-小-1-4-2** | **語-中-1-4-1**  理解符號中的具象物件內容  **語-中-1-4-2**  知道能使用圖像記錄與說明 | **語-大-1-4-1**  以生活環境中的線索詮釋符號的意義  **語-大-1-4-2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **語-1-5**  理解圖畫書的內容與功能 | **語-幼-1-5-1**  喜歡探索圖畫書 | **語-小-1-5-1**  **語-小-1-5-2**  理解故事的角色 | **語-中-1-5-1**  知道知識類圖畫書的功能  **語-中-1-5-2**  理解故事的角色與情節  **語-中-1-5-3**  知道書籍封面有書名，創作者和譯者的名字 | **語-大-1-5-1**  **語-大-1-5-2**  理解故事的角色、情節與主題  **語-大-1-5-3**  辨認與欣賞創作者的圖像細節與風格 |
| **語-1-6**  熟悉閱讀華文的方式 | **語-幼-1-6-1**  喜歡探索生活環境中的文字  **語-幼-1-6-2**  知道翻閱圖畫書的方向 | **語-小-1-6-1**  辨別文字和圖像  **語-小-1-6-2**  知道書名的位置與閱讀方向 | **語-中-1-6-1**  知道各種文化有不同的書面文字  **語-中-1-6-2**  **語-中-1-6-3**  知道華文一字一音的對應關係 | **語-大-1-6-1**  **語-大-1-6-2**  知道華文的閱讀方向  **語-大-1-6-3**  **語-大-1-6-4**  從不同語文的書面文字中辨認出華文 |
| **語-1-7**  理解文字的功能 | **語-幼-1-7-1**  覺察代表所屬群體的文字 | **語-小-1-7-1**  認出自己的姓名 | **語-中-1-7-1**  認出標示所屬群體的文字  **語-中-1-7-2**  知道能使用文字記錄與說明  **語-中-1-7-3**  知道各種書面訊息的功能 | **語-大-1-7-1**  從生活環境中認出常見的文字  **語-大-1-7-2**    **語-大-1-7-3** |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **語-2-1**  以肢體語言表達 | **語-幼-2-1-1**  運用簡單的肢體動作輔助口語表達 | **語-小-2-1-1**  運用簡單的肢體動作進行扮演 | **語-中-2-1-1**  運用肢體動作表達經驗或故事 | **語-大-2-1-1** |
| **語-2-2**  以口語參與互動 | **語-幼-2-2-1**  合宜使用禮貌用語  **語-幼-2-2-2**  以簡單的口語表達需求與好惡  **語-幼-2-2-3**  在一對一的互動情境中開啟話題 | **語-小-2-2-1**  **語-小-2-2-2**  以口語建構想像的情境  **語-小-2-2-3**  在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話 | **語-中-2-2-1**  **語-中-2-2-2**  以清晰的口語表達想法  **語-中-2-2-3**  在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話  **語-中-2-2-4**  使用簡單的比喻 | **語-大-2-2-1**  適當使用音量、聲調和肢體語言  **語-大-2-2-2**  針對談話內容表達疑問或看法  **語-大-2-2-3**  在團體互動情境中參與討論  **語-大-2-2-4** |
| **語-2-3**  敘說生活經驗 | **語-幼-2-3-1**  敘說一個經歷過的事件  **語-幼-2-3-2**  簡單描述自己的觀察 | **語-小-2-3-1**  敘說包含三個關聯事件的生活經驗  **語-小-2-3-2**  說出簡單的因果關係 | **語-中-2-3-1**  敘說時表達對某項經驗的觀點或感受  **語-中-2-3-2** | **語-大-2-3-1**  建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說  **語-大-2-3-2**  **語-大-2-3-3**  依據聽眾的角度修改或補充敘說內容  **語-大-2-3-4**  以不同的話語、語氣和聲調描述生活經驗中的對話 |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **語-2-4**  看圖敘說 | **語-幼-2-4-1**  描述圖片主要的人或物 | **語-小-2-4-1**  描述圖片的細節 | **語-中-2-4-1**  敘說一組圖片部分連貫的情節 | **語-大-2-4-1**  看圖片或圖畫書敘說有主題的故事 |
| **語-2-5**  運用圖像符號 | **語-幼-2-5-1**  嘗試以圖像表達想法 | **語-小-2-5-1**  以圖像表達情緒與情感  **語-小-2-5-2**  運用簡單的圖像符號標示或記錄 | **語-中-2-5-1**  **語-中-2-5-2**  運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動 | **語-大-2-5-1**  **語-大-2-5-2**  **語-大-2-5-3**  運用圖像符號規劃行動  **語-大-2-5-4**  運用訊息類文本解決問題 |
| **語-2-6**  回應敘事文本 | **語-幼-2-6-1**  說出喜歡的敘事文本 | **語-小-2-6-1**  描述故事的主要角色  **語-小-2-6-2**  說出或畫出敘事文本中印象深刻或喜歡的部分 | **語-中-2-6-1**  描述故事角色間的對話與情節  **語-中-2-6-2**  說出、畫出或演出自己是敘事文本中的某個角色會有哪些感覺與行動 | **語-大-2-6-1**  說出、畫出或演出敘事文本的不同結局  **語-大-2-6-2** |
| **語-2-7**  編創與演出敘事文本 | **語-幼-2-7-1**  喜歡嘗試說故事 | **語-小-2-7-1**  重述故事 | **語-中-2-7-1**  編創情節連貫的故事 | **語-大-2-7-1**  在扮演情境中依據角色的特質說話與互動  **語-大-2-7-2**  創作圖畫書 |

**【名詞解釋】**

**文本：**使用有系統的表義符號（例如肢體、口語、圖像符號、文字、劇場語言及電影語言等）創造出的作品，稱為文本。例如生活經驗敘說、故事、圖畫書、工具書、 新聞報導、舞蹈表演及電影等。

**敘事：**敘述事情，事情是涉及至少兩個時間點的經驗。例如故事總是告訴我們「某個行動發生，接著又發生了另一個行動」，說故事就是最廣為人知的一種敘事。

**敘說：**以口語敘述事情，事情的定義如上，是涉及至少兩個時間點的經驗。

**敘事文本：**敘述事情的文本，不論使用的媒介是聲音、肢體動作、紙本或影音，都稱為敘事文本。例如生活經驗敘說的聲音紀錄、默劇、圖畫故事書、漫畫、偶戲及動畫故事等。

**訊息類文本：**介紹概念、知識或提供訊息文本，例如動、植物圖鑑、百科全書及摺紙書等。「語-大-2-5-4運用訊息類文本解決問題」中的「訊息類文本」泛指各種媒材與類型的訊息類文本；其他學習指標提及的，較為具體的訊息類文本還有以下兩種：

（1）**知識類圖畫書：**以介紹概念或知識為主要目的的圖畫書。為幼兒創作的知識類圖畫書，有時以某種事件為情境來呈現知識，如《我種了高麗菜》註這本書，創作者以一位男孩種植高麗菜的歷程為脈絡，介紹高麗菜的特徵、生長過程，以及菜園裡植物和昆蟲的生態。

（2）**書面訊息：**以手寫或印刷文字（有時搭配圖像）提供特定訊息的文本，如海報、傳單、車廂廣告、菜單、招牌、用藥說明單、食品包裝上的成分標示，Line訊息等。（出現「語-中-1-7-3知道各種書面訊息的功能」）

**《教學原則》**

1. 協助幼兒體驗與覺知生活中語文的趣味與功能
2. 看見並開拓幼兒合宜參與日常互動情境的能力
3. 看重幼兒敘說經驗與聽、說故事的機會
4. 讓閱讀和回應成為一種生活習慣
5. 鼓勵幼兒認識並欣賞社會中使用多種口說語言的情形

**社　　　會**

**社會**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **社-1-1**  認識自己 | **社-幼-1-1-1**  覺察自己身體的部位、功能及其特徵  **社-幼-1-1-2**  探索自己喜歡做的事★1 | **社-小-1-1-1**  **社-小-1-1-2** | **社-中-1-1-1**  覺察自己的外型和性別  **社-中-1-1-2**  探索自己的興趣與長處★2 | **社-大-1-1-1**  辨認自己與他人的身體特徵與性別  **社-大-1-1-2** |
| **社-1-2**  覺察自己與他人內在想法的不同 |  | **社-小-1-2-1**  覺察他人的想法 | **社-中-1-2-1**  覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求 | **社-大-1-2-1** |
| **社-1-3**  覺察生活規範與活動規則 | **社-幼-1-3-1**  覺察生活作息和活動的規律性 | **社-小-1-3-1** | **社-中-1-3-1**  辨別生活環境中能做或不能做的事 | **社-大-1-3-1**  辨認生活規範和活動規則的理由 |
| **社-1-4**  覺察家的重要 | **社-幼-1-4-1**  感受家人對自己的照顧與關愛 | **社-小-1-4-1** | **社-中-1-4-1**  覺察自己及與家人間的相互照顧關係 | **社-大-1-4-1** |
| 學習指標說明  ★1幼兒喜歡做的事情包含多元的活動。幼兒根據自己的想法探索、選擇、嘗試及參與多元的活動，應不受性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。  ★2幼兒根據自己的想法探索、選擇、嘗試及參與多元的活動，以發展自己的興趣和長處，過程應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **社-1-5**  探索自己與生活環境中人事物的關係 | **社-幼-1-5-1**  知道生活環境中常接觸的人事物 | **社-小-1-5-1**  認出生活環境中常接觸的人事物  **社-小-1-5-2**  覺察不同性別的人都可做各種的家務分工  **社-小-1-5-3**  覺察自身的安全，避開危險的人事物 | **社-中-1-5-1**  參與和探訪社區中的人事物  **社-中-1-5-2**  覺察不同性別的人可以有多元的職業及角色活動  **社-中-1-5-3** | **社-大-1-5-1**  探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係  **社-大-1-5-2**  **社-大-1-5-3**  辨識生活環境中的危險，維護自身的安全 |
| **社-1-6**  認識生活環境中文化的多元現象 |  | **社-小-1-6-1**  嘗試參與各種活動★3  **社-小-1-6-3**  參與節慶活動 | **社-中-1-6-1**  **社-中-1-6-2**  知道自己與他人相同或不同的生活方式  **社-中-1-6-3** | **社-大-1-6-1**  樂於參與各種活動★4  **社-大-1-6-2**  認識生活環境中不同族群的文化特色★5  **社-大-1-6-3**  樂於參與多元文化的活動★6 |
| 學習指標說明  ★3-4幼兒根據自己的想法嘗試參與及樂於參與各種活動，過程應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。使用的物品及資源也不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。  ★5不同族群指的是不同性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等人所形成的團體。  ★6多元文化的活動與生活環境中文化的多元現象不同，多元文化活動是指不同種族所使用的語言、生活方式與慶典活動。如參與慶典活動，除了參與之外，更要進一步體會慶典的意義。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **社-2-1**  發展自我概念 | **社-幼-2-1-1**  表達自己身體的基本需要  **社-幼-2-1-2**  學習日常的生活自理行為 | **社-小-2-1-1**  表達自己基本的身體或心理需要  **社-小-2-1-2**  **社-小-2-1-3**  根據自己的想法做選擇★7 | **社-中-2-1-1**  表達自己身體的狀況與需要  **社-中-2-1-2**  調整與建立合宜的自我照顧行為  **社-中-2-1-3**  調整自己的想法去行動★8 | **社-大-2-1-1**  表達自己的身體狀況及其發生的原因  **社-大-2-1-2**  **社-大-2-1-3**  適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標★9 |
| **社-2-2**  同理他人，並與他人互動 | **社-幼-2-2-4**  尋求成人協助以解決同儕衝突 | **社-小-2-2-1**  表達自己的想法★10  **社-小-2-2-2**  理解他人的感受，展現關懷的行動★13  **社-小-2-2-3**  依據活動的程序與他人共同進行活動★15  **社-小-2-2-4** | **社-中-2-2-1**  表達自己並願意聆聽他人想法★11  **社-中-2-2-2**  理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動★14  **社-中-2-2-3**  **社-中-2-2-4**  運用合宜的方式解決人際衝突 | **社-大-2-2-1**  聆聽他人並正向回應★12  **社-大-2-2-2**  **社-大-2-2-3**★16  考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作  **社-大-2-2-4** |
| 學習指標說明  ★7-9幼兒根據自己的想法做選擇、去行動，受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。  ★10-14幼兒表達自己的想法及其互動的對象，應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。  ★15-16幼兒表達自己的想法及其互動的對象，應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。 | | | | |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **社-2-3**  調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則 | **社-幼-2-3-1**  在生活情境中學習合宜的人際禮儀 | **社-小-2-3-1**  **社-小-2-3-2**  聽從成人指示，遵守生活規範 | **社-中-2-3-1**  理解自己和互動對象的關係，表現合宜的生活禮儀  **社-中-2-3-2**  理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動 | **社-大-2-3-1**  因應情境，表現合宜的生活禮儀  **社-大-2-3-2**  **社-大-2-3-3**  與他人共同訂定活動規則，遵守共同協議 |
| **社-3-1**  喜歡自己，肯定自己 | **社-幼-3-1-1**  自己能做的事情自己做  **社-幼-3-1-2**  對自己完成的工作感到高興 | **社-小-3-1-1**  **社-小-3-1-2** | **社-中-3-1-1**  **社-中-3-1-2**  欣賞自己的長處，喜歡自己 | **社-大-3-1-1**  建立肯做事、負責任的態度與行為  **社-大-3-1-2**  欣賞自己的特質，喜歡自己★17 |
| **社-3-2**  保護自己 |  | **社-小-3-2-1**  愛護自己的身體 | **社-中-3-2-1**  保護自己身體的隱私部位，並適時尋求協助 | **社-大-3-2-1** |
| 學習指標說明  ★17特質是指工具性特質（如：支配性、果斷、獨立和競爭性）、情感性特質（如：仁慈、合作、和對他人敏感等），或慢條斯理、樂觀等特質。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **社-3-3**  關懷與尊重生活環境中的他人 | **社-幼-3-3-1**  樂於與友伴一起遊戲和活動★18  **社-幼-3-3-2**  尊敬長輩、喜愛與感謝家人  **社-幼-3-3-3**  尊重與自己不同性別、年齡、身心狀態的人★20 | **社-小-3-3-1**    **社-小-3-3-2**  **社-小-3-3-3** | **社-中-3-3-1**  主動關懷並樂於與他人分享★19  **社-中-3-3-2**  **社-中-3-3-3** | **社-大-3-3-1**    **社-大-3-3-2**  **社-大-3-3-3** |
| **社-3-4**  尊重他人的身體自主權 |  |  | **社-中-3-4-1**  尊重他人身體的隱私部位 | **社-大-3-4-1** |
| **社-3-5**  尊重生活環境中文化的多元現象 |  |  | **社-中-3-5-1**  尊重他人所進行的各種活動 | **社-大-3-5-1**    **社-大-3-5-2**  尊重與欣賞他人的語言與生活習俗★22 |
| **社-3-6**  關懷生活環境，尊重生命 | **社-幼-3-6-1**  關懷愛護動植物 | **社-小-3-6-1** | **社-中-3-6-1**  維護生活環境的整潔★23  **社-中-3-6-2**  節約資源 | **社-大-3-6-1**  樂於親近自然、愛護生命  **社-大-3-6-2** |

學習指標說明

★18-19 幼兒表達自己的想法及其互動的對象，應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。

★20 尊重與自己不同性別、不同年齡及不同身心狀態的人，如尊重高齡者、身心障礙者等。

★21 尊重他人所進行的各種活動，指的是每個人無論性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態，都可根據其意願參與生活環境中的

各種活動，如男生可以編織、女生可以玩機器人等。

★22 他人的語言與生活習俗，如不同地區所使用的方言、不同種族使用的語言及其生活方式。

★23 節約資源為適當使用、不浪費資源，如隨手關水龍頭、隨手關燈、適量使用衛生紙，或資源的再利用等。

**【名詞解釋】**

**生活規範：**生活規範，包括團體常規、品格行為以及生活禮儀。團體常規是團體生活所應遵守之常規，例如在教室內不要奔跑、舉手後再發言等；品格行為是指學習分辨行為的是非對錯，表現有品格的行為，例如誠實、守信等；生活禮儀則是指人際禮儀、飲食禮儀等，例如接受人家的幫忙要說謝謝、用餐時不要發出太大的聲響。

**相互照顧關係：**指的是幼兒能體察家人對自己的照顧，並回饋家人。

**合宜的自我照顧行為：**幼兒能因應自己的身體需要和狀況，展現適當的自我照顧行為。例如感冒發燒會多喝水、感覺太熱會主動脫衣服、平時會多吃蔬果、飲食前會洗手等與保健、飲食及衛生相關的生活習慣。

**生活環境中文化的多元現象**：文化是人類為了適應生活環境達到與他者和諧共存的目的，而產生精神、制度與物質活動的共同規範。個體因著不同性別、年齡、社經背景、種族和身心狀態而有不同的族群文化。文化中的多元現象需要透過覺察、探索、互動、溝通與理解，才能彼此尊重與包容。幼兒在日常生活中體驗多元文化的價值與功能，知道不同文化可以共存相容，並獲得相互的理解。例如幼兒可以依據自己的想法與興趣選擇學習活動，不受性別刻板印象的限制；幼兒如有機會接觸高齡的長者、有特殊學習需求的幼兒，以及不同社經背景家庭（例如特殊境遇家庭）的幼兒，有助於增進彼此的認識與互動技巧；幼兒有機會參與區域性的節令慶典，以及翻閱不同地區或國家的翻譯童書，更能夠建立起與生活環境的相互連結。

**身體自主權**：「身體自主權」指的是每個人對於自己身體的思考和感受，不但擁有自己做決定的權利，也負有保護和管理自己身體的義務。身體自主權的維護可以從保護自己和尊重他人的身體自主權兩方面思考。在保護自己和尊重他人「身體自主權」的環境中，幼兒可培養出尊重與愛護自己及他人的能力，成為一個肯定自己與尊重他人的人。

**《教學原則》**

1. 提供規律的生活作息，幫助幼兒覺察生活環境事物的規律性
2. 善用生活日常事件，覺察身教的影響，促進幼兒社會知能
3. 提供幼兒練習與重複經歷的機會，增進幼兒自我照顧與獨立自主的能力
4. 提供幼兒計畫活動與實踐想法的機會，增進幼兒自主學習的能力
5. 重視個別差異，建立幼兒自信心
6. 鼓勵幼兒表達與聆聽，覺察人我之間的異與同
7. 提供多元互動經驗及角色轉換的機會，培養幼兒同理的能力與合作的態度
8. 幫助幼兒理解團體生活和人際互動的需要，學習調整自己的行為
9. 善用家庭、社區資源和媒體素材，拓展幼兒生活經驗並欣賞文化的多元現象
10. 鼓勵幼兒探索大自然，親近與愛護自然

**情　　緒**

**情緒**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **情-1-1**  覺察與辨識自己的情緒 | **情-幼-1-1-1**  知道自己常出現的正負向情緒  **情-幼-1-1-2**  知道自己的同一種情緒存在著兩種程度上的差異 | **情-小-1-1-1**  **情-小-1-1-2** | **情-中-1-1-1**  辨認自己常出現的複雜情緒  **情-中-1-1-2**  辨別自己的同一種情緒有程度上的差異  **情-中-1-1-3**  辨識自己在同一事件中存在著多種情緒 | **情-大-1-1-1**  **情-大-1-1-2**  辨識自己的同一種情緒在不同情境中會出現程度上的差異  **情-大-1-1-3** |
| **情-1-2**  覺察與辨識生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | **情-幼-1-2-1**  覺察與辨識常接觸的人和擬人化物件的情緒 | **情-小-1-2-1**  **情-小-1-2-2**  知道各種文本中主角的情緒 | **情-中-1-2-1**  從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒  **情-中-1-2-2**  辨識各種文本中主角的情緒 | **情-大-1-2-1**  **情-大-1-2-2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **情-2-1**  合宜地表達自己的情緒★1 | **情-幼-2-1-2**  運用動作或表情表達自己的情緒 | **情-小-2-1-1**  嘗試表達自己的情緒★2  **情-小-2-1-2**  運用動作、表情、語言表達自己的情緒 | **情-中-2-1-1**  **情-中-2-1-2**    **情-中-2-1-3**  以符合社會文化的方式來表達自己的情緒★3 | **情-大-2-1-1**  **情-大-2-1-2**    **情-大-2-1-3** |
| **情-2-2**  適當地表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒 |  | **情-小-2-2-1**  以表情或肢體動作表達家人、朋友或動物的情緒 | **情-中-2-2-1**  適時地使用語言或非語言的形式表達生活環境中他人或擬人化物件的情緒 | **情-大-2-2-1** |
| **情-3-1**  理解自己情緒出現的原因 | **情-幼-3-1-1**  知道自己情緒出現的原因 | **情-小-3-1-1** | **情-中-3-1-1**  知道自己複雜情緒出現的原因  **情-中3-1-2**  知道自己在同一事件中產生多種情緒的原因 | **情-大-3-1-1**  **情-大-3-1-2** |
| 課程目標、學習指標說明  ★1合宜地表達自己的情緒，是指以顧及他人感受的方式表達自己的情緒且不受刻板印象的限制。  ★2讓幼兒有機會嘗試表達自己的情緒，不論其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態為何，都有機會表達。  ★3符合社會文化的方式來表達自己的情緒，是指以顧及他人感受的方式表達自己的情緒且不受刻板印象的限制。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **情-3-2**  理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因 |  | **情-小-3-2-1**  理解常接觸的人其情緒產生的原因 | **情-中-3-2-1**  理解常接觸的人或擬人化物件情緒產生的原因  **情-中-3-2-2**  探究各類文本中主要角色情緒產生的原因 | **情-大-3-2-1**  **情-大-3-2-2** |
| **情-4-1**  運用策略調節自己的情緒 | **情-幼-4-1-1**  處理自己常出現的負向情緒 | **情-小-4-1-1**  **情-小-4-1-2**  處理分離焦慮或害怕的情緒 | **情-中-4-1-1**  運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒  **情-中-4-1-2** | **情-大-4-1-1**  **情-大-4-1-2** |

**【名詞解釋】**

**正負向情緒：**部分學者將情緒種類分為正向、負向及中性情緒。正向情緒是指具有愉悅、幸福感或能產生激勵等特質的情緒，例如開心、高興、快樂、喜歡、歡喜、欣賞、崇拜及幸福等；負向情緒是指具有令人不舒服感覺、對人身心有負面影響的情緒，例如生氣、憤怒、害怕、恐懼、傷心、寂寞、無聊、嫉妒及委屈等；中性情緒是指身心無激動狀況時的情緒，例如平和、安靜及穩定等。

**擬人化物件：**擬人化物件是指幼兒對於動物、植物及其他沒有生命的物品，賦予牠/它情緒、想法或知覺感受等現象。

**複雜的情緒：**複雜情緒是指有些情緒的出現會受到較多因素的影響，在發展上較慢出現，例如積極、孤單、寂寞及嫉妒等。

**情緒調節策略：**情緒調節主要核心在於幼兒能改變自己的想法，運用有效的策略讓幼兒改變其想法，例如以等待、放棄自我的堅持及找到事情的真相等策略來改變其原先的想法。

**《教學原則》**

1. 提供可被幼兒接納的、溫暖的、心理安定的環境
2. 鼓勵幼兒表現正向情緒，並接納負向情緒的流露
3. 掌握幼兒在情緒能力上的個別差異，針對情緒能力較弱的幼兒設計課程活動或提供學習機會
4. 覺知自身的情緒，並以正向情緒的流露展現身教
5. 了解與尊重不同文化或社經背景家庭對情緒表達的差異，並幫助幼兒理解社會規範
6. 隨時注意引發情緒的相關事件，運用實際事件作為學習的契機
7. 建構促進幼兒情緒能力發展的教學，不刻意激發情緒的出現

**美　　　感**

**美感**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
| **美-1-1**  體驗生活環境中愉悅的美感經驗 | **美-幼-1-1-1**  探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗 | **美-小-1-1-1** | **美-中-1-1-1** | **美-大-1-1-1** |
| **美-1-2**  運用五官感受生活環境中各種形式的美 | **美-幼-1-2-1**  探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美  **美-幼-1-2-2**  探索生活環境中各種聲音  **美-幼-1-2-3**  探索日常生活中各種感官經驗與情緒經驗 | **美-小-1-2-1**  **美-小-1-2-2**  **美-小-1-2-3**  覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗 | **美-中-1-2-1**  探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異  **美-中-1-2-2**  探索生活環境中各種聲音，感受其中的差異  **美-中-1-2-3** | **美-大-1-2-1**  **美-大-1-2-2**  **美-大-1-2-3** |
| **美-2-1**  發揮想像並進行個人獨特的創作 | **美-幼-2-1-1**  享受玩索各種藝術媒介的樂趣 | **美-小-2-1-1** | **美-中-2-1-1**  玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 | **美-大-2-1-1** |
| **美-2-2**  運用各種形式的藝術媒介進行創作 |  | **美-小-2-2-1**  把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作  **美-小-2-2-2**  運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義 | **美-中-2-2-1**  運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作  **美-中-2-2-2**  運用線條、形狀或色彩，進行創作 | **美-大-2-2-1**  運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作  **美-大-2-2-2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
|  | **美-幼-2-2-5**  運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 | **美-小-2-2-3**  以哼唱、打擊樂器或身體動作模仿聽到的旋律或節奏  **美-小-2-2-4**  以高低強弱快慢等音樂元素表達感受  **美-小-2-2-5** | **美-中-2-2-3**  以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏  **美-中-2-2-4**  **美-中-2-2-5**  運用動作、玩物或口語，進行扮演  **美-中-2-2-6**  進行兩人以上的互動扮演 | **美-大-2-2-3**  運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作  **美-大-2-2-4**  **美-大-2-2-5**  **美-大-2-2-6** |
| **美-3-1**  樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受 | **美-幼-3-1-1**  樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現 | **美-小-3-1-1** | **美-中-3-1-1**  樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受  **美-中-3-1-2**  樂於參與在地藝術創作或展演活動 | **美-大-3-1-1**  **美-大-3-1-2** |
| 美**-3-2**  欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法 |  | **美-小-3-2-1**  欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容 | **美-中-3-2-1** | **美-大-3-2-1**  欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程目標** | **2-3歲學習指標** | **3-4歲學習指標** | **4-5歲學習指標** | **5-6歲學習指標** |
|  |  | **美-小-3-2-2**  欣賞音樂創作，描述個人體驗到的特色  **美-小-3-2-3**  欣賞戲劇表現，描述個人體驗到的特色 | **美-中-3-2-2**  **美-中-3-2-3** | **美-大-3-2-2**  **美-大-3-2-3**  欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色 |

**【名詞解釋】**

**質地：**泛指物件的結構性質，如紋理或肌理等，這概念是在「探索與覺察」中與「觸覺」比較有關的部分，例如用手撫摸布料時，摸起來會有滑滑、涼涼的感覺。

**玩索：**指的是幼兒主動去探索玩耍，在遊戲中發揮天馬行空的想像力。

**把玩：**指的是操弄各種藝術的工具或素材，並以遊戲的心態一面玩耍，一面使用。

**命名或賦予意義：**詢問幼兒創作的主題時，幼兒會依據自己的想法給予一個名稱，或描述作品的內容。通常若不經幼兒解釋，外人或許很難從中理解幼兒的創作內容。

**玩物：**指的是在扮演遊戲中所使用的各種玩具或物件。

**探索：**是指運用五官與生活環境互動，並在過程中讓視覺、聽覺、味覺、嗅覺及觸覺更為敏銳。

**《教學原則》**

1. 提供需要運用感官探索的媒材與經驗，鼓勵並引導幼兒探索
2. 提供幼兒探索與創作的美感環境，規劃多元豐富的空間、情境與素材
3. 提供充裕的時間，體驗各種美感經驗與藝術元素，增加其對美的敏銳度
4. 重視幼兒創作過程的引導甚於結果的展現，讓幼兒體會創作的樂趣
5. 接納幼兒不同的想法與感受，鼓勵幼兒原創性的自我表現
6. 結合社區藝術文化資源，拓展幼兒的藝術經驗